

# Проектный метод на уроках литературы

Из опыта работы



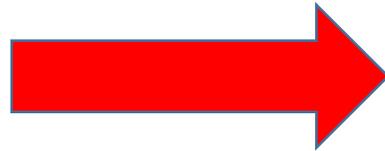
Зорина А.О., к.ф.н., учитель 1 квалификационной категории  
МАОУ СШ №11 г.Бор

2016г

Учитель сегодня не столько тот, кто учит,  
сколько тот, кто помогает овладеть  
способами, как ребёнку учиться.

# Проект по ОЛС

- 5 групп
- 5 этапов
- 5 продуктов
- 1 проект



- Открытое голосование на каждом этапе
- Выстраивание рейтинга групп

Интеграция воспитательной и урочной работы в рамках единой методики

# Лист голосования

- 0 – я не вижу результатов работы группы, группа не работала
- 1 – кое-что сделано, но этого недостаточно, чтобы я оценил результат и работу группы
- 2 – в работе группы виден замысел, но работал один team-лидер, законченного результата нет, работа брошена на полпути
- 3 – группа поработала неплохо, но результат просматривается плохо, замыслы не доведены до конца, в работе принимали участие 1-2 человека
- 4 – группа работала хорошо, но принимали участие не все члены группы, результат мне виден и понятен, однако мог бы быть лучше
- 5 – группа поработала очень хорошо, принимали участие все члены группы, я вижу результаты работы, эти результаты очень высокого качества, ими можно гордиться

# След в школе



# Результаты

- Формирование умения самостоятельно работать в группе: планировать работу, распределять обязанности, оценивать результат, проводить рефлексию
- Оценка наиболее комфортной роли в групповой работе, выявление своих сильных и слабых сторон каждым учащимся
- Формирование умения прогнозировать общественное мнение
- Получение опыта работы в условиях здоровой конкуренции

# Интеграционные ресурсы метода (10 кл)

- Организация самоуправления в классе
- Систематическое выполнение учебных проектов в рамках разных предметов
- Самоорганизация культурно-досуговой и спортивной жизни класса
- Оперативная связь со всеми учащимися класса, возможность эффективного управления проектами и сбора информации

# Использование на уроках литературы

- 1) единичные проектные задания с защитой на 5-7 минут
- 2) уроки-семинары по произведениям
- 3) организация читательской конференции
- 4) обзорные уроки по десятилетиям
- 5) подготовка к итоговому сочинению по литературе и сочинению части С ЕГЭ по русскому языку
- 6) оперативная организация групповой работы на уроках

# Примеры проектных заданий

# Тематика проектов по творчеству И.С.Тургенева

1. Есть ли место тургеневской девушке в современной русской культуре?

(характерные черты тургеневской девушки, образы тургеневских девушек в литературе, истоки типа тургеневской девушки, сопоставление образа тургеневской девушки с наиболее популярными образами современной русской культуры и т.д.)

2. Эпоха в творчестве И.С.Тургенева.

(общественно-политическая ситуация в России середины 19 века, образы реальных современников в романах Тургенева, изображение светской жизни в романах Тургенева, быт и нравы эпохи в творчестве Тургенева, какие мировые проблемы волнуют героев Тургенева и т.д.)

# Тематика проектов по творчеству И.С.Тургенева

3. Отражение общественно-политических взглядов И.С.Тургенева в его творчестве.

(общественно-политическая ситуация в России середины 19 века, место Тургенева в споре западников и славянофилов, анализ идейного содержания «Записок охотника», «Отцов и детей», «Рудина», «Дворянского гнезда» с точки зрения общественно-политических взглядов писателя)

4. «Что такое Базаров? – Он нигилист»

(что такое нигилизм и его истоки, был ли прототип Базарова, нигилизм в России, есть ли плюсы у нигилизма, существует ли нигилизм сегодня)

# Тематика проектов по творчеству И.С.Тургенева

5. Русская деревня в восприятии И.С.Тургенева.

(образ жизни русской деревни в середине 19 века, что связывало Тургенева с русской деревней, анализ деревенской жизни в «Записках охотника», «Муму», «Рудине», «Отцах и детях»)

6. Тургеневские места в России.

(географический обзор жизни Тургенева, тургеневская карта России и мира, выдержки из писем и воспоминаний и т.д.)

# Папка проекта должна содержать

1. Цель
2. Задачи
3. Словесное описание конечного продукта (формы представления результатов)
4. Распределение ролей в группе (на каждого члена группы должна быть выделена отдельная задача, подразумевающая отдельный блок работы и отдельный промежуточный результат)
5. Промежуточные результаты по каждой задаче (схема, доклад, реферат, конспект статьи и т.д.)
6. Конечный итог работы, соответствующий поставленной цели.
7. Список источников, включая интернет-источники (не менее 15 источников от группы)

# Изображение Гражданской войны в прозе 1920-х годов

Группы Артемьевой, Рощина

[Роман И.С.Шмелёва «Солнце мёртвых»](#)

## О книге

«Читайте, если у вас хватит смелости», — говорил об этой книге Томас Манн. «Страшной этой книги есть ли в русской литературе?» — заметил А. И. Солженицын. Действительно, «Солнце мертвых» — одна из самых трагических книг XX века: озверение людей в Гражданскую войну, ад братоубийства. Шмелев писал «Солнце мертвых» сразу после выезда из России: после казни своего сына, страшного голода и массовой резни, учиненной большевиками в Крыму.

1. История создания, автобиографические мотивы.
2. Сюжет книги.
3. Оценка книги в критике.
4. Ваши впечатления от прочтения одной-двух глав.

# Изображение Гражданской войны в прозе 1920-х годов

Группа Маловой

[Б.Пильняк, «Повесть непогашенной луны»](#)

Фабула этого рассказа наталкивает на мысль, что поводом к написанию его и материалом послужила смерть М. Ф. Фрунзе. Лично я Фрунзе почти не знал, едва был знаком с ним, видел его раза два. Действительных подробностей его смерти я не знаю, — и они для меня не очень существенны, ибо целью моего рассказа никак не являлся репортаж о смерти наркомвоена. — Все это я нахожу необходимым сообщить читателю, чтобы читатель не искал в нем подлинных фактов и живых лиц.

1. История создания. Историческая основа или вымысел?
2. Сюжет повести.
3. Судьба автора после выхода произведения.
4. Оценка повести в критике.

# Отзывы учащихся

# Что такое проект?

- Это продукт творческой деятельности, в процессе которой достигается желаемый результат
- Это процесс, в результате которого мы получаем готовый продукт
- Это рабочий материал, доступный и понятный, приносящий конечный результат
- Это результат деятельности человека или группы людей, раскрывающий цель и задачи работы

# Необходимо ли владеть проектной деятельностью как формой работы?

- 30 чел – да, 1 – иногда
- Потому что именно в процессе работы над проектом человек может проявить себя
- Потому что он развивает командные навыки работы и может вместить в себя много информации
- Развивает аналитические навыки
- Возможно, работа над проектами будет неотъемлемой частью моей профессии
- Позволяет научиться работать в команде, развивает навык поиска информации и чувство ответственности
- Выполнение проектов позволяет легко вникнуть в тему и объяснить её другим
- Потому что нужно уметь работать по заданному плану для достижения цели

# Можно ли в современном мире все делать одному, работать обособленно от других?

- 31 – нет
- Групповая работа даёт большие плоды, нежели одиночная. Но для этого нужен коллективный дух
- В группе работа делается быстрее и качественнее
- Эффективнее работать в группе. Разные взгляды на одну вещь (ситуацию и т.п.) дают больше «выхлопа» (результативности)
- В группе работать лучше, потому что у каждого есть отдельная задача, каждый вкладывает свой труд в достижение общей цели
- Общим умом получается лучше и интереснее. Всего кто-нибудь может вовремя поправить тебя или дополнить

# Нравятся ли тебе групповые проекты как форма работы?

- Да – 30
- Это хороший способ общения и проявления своих способностей
- Да, мы всё обсуждаем в процессе выполнения
- Скорее да, хотя порой некоторые примазываются к результату
- Да, т.к. большую и сложную работу можно разделить на всех и получить хороший результат
- Да, потому что в работе учитывается мнение каждого

# Знаете ли вы свою роль в группе?

- Да – 28
- Нахожу и распределяю информацию, а также оформляю её
- Я руководитель группы. Ещё работаю в Power Point
- Собираю информацию и передаю её анализирующему составу
- Моя роль в проекте зависит от его характера. Мне нравится менять роли
- Я распределяю, кто что делает, а затем собираю все в конечный продукт
- Мы каждый раз выбираем для себя новую роль
- Либо предлагаю идеи, либо ищу информацию

# Чувствуете ли вы свою ответственность за общий результат

- Да – 100%

Как вы считаете, по какому принципу нужно формировать свою команду: по личным склонностям (нравится-не нравится) или опираясь на сильные качества каждого конкретного человека? (18 опрошенных)

- На сильные качества – 11
- На личностные отношения – 2
- На то и другое - 5

Хочешь идти быстро – иди  
один, хочешь идти далеко –  
идите вместе